

FOTO: DOX



29|07—  
25|10|2010

DOX CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
/ DOX CENTRUM  
SOUČASNÉHO  
UMĚNÍ, PRAHA

www.doxprague.org

## LE FUTUR DU FUTUR

L'exposition le Futur du futur présente comment des artistes de tous genres, pays et générations examinent les différents aspects du futur : Marysia Lewandowska et Neil Cummings montrent dans le film Museum Futures la forme d'un musée d'art moderne en 2058, le groupe de designers et architectes Terreform ONE de New York présente quantités de concepts focalisés sur l'écologie des grandes villes etc.

## BUDOUCNOST BUDOUCNOSTI

Výstava Budoucnost budoucnosti ukazuje, jak umělci z odlišných oborů, zemí a generací zkoumají různé podoby budoucnosti: Marysia Lewandowska a Neil Cummings předvádí ve filmu Museum Futures podobu muzea moderního umění v roce 2058, Terreform ONE, skupina designérů a architektů z New Yorku, se prezentuje množstvím návrhů sledujících ekologii velkoměst atd.

## LINK A KORESPONDANCE

Dans le cadre du projet KoresponDance Europe, SE.S.TA propose deux chorégraphies franco-internationales au cours d'une soirée. La première de Off Lin e du français Dominique Boivin – une rencontre de deux artistes européens avec une poutre, sorte de salle de bal de dix centimètres de large. Ensuite, pour la première fois à Prague, Suzon Holzer et Agnès Dufour présenteront Impromptu, un dialogue de deux qualités de danse servi par deux interprètes hors pairs.

29|09—  
30|09|2010

LA FABRIKA,  
PRAHA

www.se-s-ta.cz,  
www.korespondance-europe.eu



FOTO: JAN KOMAREK

## LINK A KORESPONDANCE

V rámci projektu KoresponDance Europe uvede SE.S.TA během večera dvě mezinárodní choreografie: Off Lin e – premiéru francouzského choreografa Dominika Boivina – setkání evropských umělců s kladinou coby tanečním sálem o šíři 10cm. Poté vystoupí poprvé v Praze Suzon Holzer a Agnès Dufour, které uvedou duet Impromptu, dialog dvou rozdílných kvalit tance v podání výjimečných interpretů.

FOTO: GALERIE RUDOLFINUM



30|09—  
02|01|2011

GALERIE  
RUDOLFINUM

www.rudolfinum.org

## DECADENCE NOW! AU DELÀ DE L'EXCÈS

L'exposition est un projet international qui travaille conceptuellement le terme de la décadence dans l'art actuel. Elle n'est pas conçue de façon chronologique, mais de manière thématique en cinq parties qui se suivent en toute logique. Le thème de la décadence a été travaillé dès les années 70 du 20e siècle par des artistes comme p.e. Jeff Koons, Cindy Sherman, Nobuyoshi Araki, Robert Mapplethorpe, Damien Hirst, Zhang Peng, Keith Haring, David Bowie.

## DECADENCE NOW! ZA HRANICÍ KRAJNOSTI

Výstava je mezinárodním projektem, který koncepčně pracuje s pojmem dekadence v současném umění. Není dělena chronologicky, ale tematicky do pěti oddílů, jež na sebe plynule a logicky navazují. Od 70. let 20. století pracuje s dekadentní tematikou řada umělců např. Jeff Koons, Cindy Sherman, Nobuyoshi Araki, Robert Mapplethorpe, Damien Hirst, Zhang Peng, Keith Haring, David Bowie.

## DIANNE REEVES

Quatre fois primée aux Grammy awards et l'une des voix les plus marquantes de la scène jazz actuelle, Dianne Reeves sera sur scène pour le concert de clôture du festival Struny podzimu. Accompagnée par son trio jazz et par l'Orchestre philharmonique de Prague, elle présentera au public son célèbre album The Calling dans lequel elle rend hommage à Sarah Vaughan.

Na závěrečném koncertu festivalu Struny podzimu vystoupí Dianne Reeves, čtyřnásobná držitelka ceny Grammy a jedna z nejvýraznějších vokalistek současné jazzové scény. Publiku představí za doprovodu jazzového tria a Pražské komorní filharmonie své slavné album The Calling, kterým vzdala poctu Sarah Vaughan.

21|11|2010

CENTRE DES  
CONGRÈS DE  
PRAGUE  
/ KONGRESOVÉ  
CENTRUM PRAHA

www.  
strunypodzimu.cz



FOTO: STRUNY PODZIMU